



**COSMOU**



## Introducció

AGITART és una entitat dinamitzadora de la dansa i el moviment a Figueres. Coordina, organitza i lidera projectes artístics i educatius. Creu en la dansa i el moviment com a bé social, cultural, i eina per a el desenvolupament de les persones.

COSMOU es la reformulació del projecte AGITART'educa. COSMOU és l'acció sociocultural i educativa, que es centra en la creació, la captació i l'increment de públic en dansa, així com la formació en dansa a Figueres i l'Alt Empordà. Aquest programa engloba diferents àmbits de treball i, en conseqüència, se'n deriva una gran diversitat de públic.

El projecte es compromet a donar diverses oportunitats per a la formació, el compromís i la participació facilitant una àmplia gamma d'activitats durant tot l'any. Des de la seva creació l'any 2013, l'Associació AGITART s'ha compromès a crear i mantenir una forta connexió amb la població de Figueres i les seves rodalies pel que respecta al foment de la construcció de la seva relació amb les arts escèniques, sobretot la dansa.

COSMOU aposta per donar a conèixer la dansa i el món de les arts en el sentit més ampli, tant al sector d'alumnes i professors, com en el de pares i/o mares i familiars dels alumnes, entre d'altres, per fomentar un intercanvi sociocultural i que es descobreix i s'eduqui en l'àmbit de les arts.

AGITART està compromesa per una banda a cultivar una cultura d'aprenentatge global mútuament respectuosa i, d'altra banda, proporcionar un espai per a tots els estudiants, de totes les edats i nivells, per tal de gaudir, participar i aprendre a través de la dansa contemporània. Totes les activitats estan dissenyades per capacitar els participants a través d'emfatitzar la importància de la creativitat i la creació de la pròpia identitat dins la vida quotidiana.

COSMOU proposa dur a terme accions específiques per incentivar la presència de la dansa professional catalana a l'Alt Empordà, preten també unificar en un mateix paraigües els projectes de dansa i moviment que es realitzen en el diferents pobles i instituts de la comarca, i així fomentar una major difusió de la dansa i les arts del moviment.



Aquestes accions son:

1. Una hora en dansa
2. Tots Dansen
3. CreanDansa
4. Dansa en 10
5. MasterDans
6. Programa Dansa
- 7.

## **Programes i activitats**

Des de l'any 2013, l'Associació AGITART facilita un programa dedicat a l'ensenyament de la dansa a les escoles i instituts, dedicat a donar als estudiants la millor eina per arribar a ser conscients del seu cos en moviment, de totes les possibilitats d'expressió de les que disposen, del rigor que comporta assolir un objectiu, la importància de treballar en equip i alhora desenvolupar una pròpia opinió artística sobre l'art i la cultura.

### **1. Una hora en dansa**

S'ofereix una classe d'introducció a la dansa contemporània i les tècniques de treball que s'engloben dins d'aquesta (treball de contacte i treball de terra) entre d'altres. La intenció és la d'integrar la dansa com a pràctica habitual dins de la formació educativa i fer-la més accessible per a tothom. Amb l'objectiu que l'aprenentatge de la dansa i tots els beneficis que comporta siguin a l'abast de tota persona dins el procés de formació acadèmica. Les classes es troben sota la direcció i organització dels diferents professors de l'equip AGITART, els quals comparteixen la seva experiència per tal de conduir a l'alumne a través de diverses tècniques de la dansa, incloent un escalfament i una sessió d'habilitats i tasques creatives o repertori, en funció del nivell i les pròpies necessitats del grup.

### **2. TOTS DANSEN**

Tots Dansen, organitzat per la Xarxa Transversal i el Mercat de les Flors, manté des de l'inici el mateix objectiu: apropar el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic jove; esdevenint alhora una eina educativa pel professorat. Que es transmeti com una vivència i experiència positiva, tant personal com col·lectiva, per a l'alumnat dels instituts d'ensenyament secundari.



Ho fa, a més, com un dels eixos principals del Pla d'Impuls de la Dansa, promogut per la Generalitat de Catalunya, per reforçar i incrementar el compromís de la dansa amb l'educació, les escoles i la comunitat.

El projecte s'articula mitjançant la formació al professorat d'educació secundària, a càrrec d'un coreògraf professional, i un ballarí de la ciutat que li dona suport. D'altra banda, el procés de creació coreogràfica que es comparteix entre alumnes i professors, amb la supervisió artística del coreògraf i del ballarí, donarà com a resultat final un espectacle de dansa contemporània.

Les fases del projecte són:

-Una formació als docents encaminada a compartir -primer amb el creador i després amb els alumnes-, la composició d'una coreografia conjunta i coral amb tots els centres educatius que hi participen i la proposta escènica final.

-Treball a l'aula dels professors, amb suport de formadors locals (ballarins i coreògrafs).

-Actuació final de tots els joves de cada ciutat al seu teatre municipal, amb sessions escolars i obertes al públic.

### 3. CreanDansa

Creació coreogràfica amb la finalitat de produir una peça o espectacle d'un format en concret establert abans amb el professorat del centre.

Aquesta activitat té l'objectiu de donar l'oportunitat als alumnes de convertir-se en creadors de la seva pròpia peça, comptant amb el suport i la coordinació del coreògraf i ballarins professionals, que guiaran als estudiants durant el procés creatiu mitjançant una varietat de tasques creatives, idees i suggeriments de moviment. Es tracta d'una proposta que pretén convidar als estudiants a l'anàlisi del moviment envers la proposta d'idees, encoratjant-los a adquirir un esperit crític i reflexiu pel desenvolupament del pensament de l'àmbit de les arts.



## 4. Dansa en 10

Taller creatiu de diverses sessions, que es nodreix de diferents disciplines amb les quals es treballarà, entre elles, el moviment, el treball postural, la utilització de la veu, la música i l'expressió corporal. La intenció principal és crear un ambient alegre i familiar on es fomenti l'exercici físic i creatiu, per tal d'esdevenir més conscients del propi cos i enfortir els vincles emocionals.

## 5. MasterDans

Acció que busca l'implicació d'un artista convidat al centre educatiu i interpeli a la comunitat a participar a una serie de propostes particulars, disenyades pel propi artista i creades expressament bassant-se amb la realitat social del centre / municipi.

Amb l'objectiu de l'experimentació amb llenguatges no estandarditzats com una pràctica quotidiana i vincula els artistes professionals convidats amb la comunitat d'habitants.

Tambe amb l'objectiu d'introduir la dansa en altres matèries no físiques i mes teòriques, com llengua i literatura, història, etc.

## 6. Programa Dansa

La realització de la sisena acció en el municipi va lligada sempre a una de les anteriors accions. Així doncs el Programa Dansa es complementa dins un mateix municipi amb qualsevol de les accions anteriors.

Programa Dansa es basa en la creació d'un petit circuit de municipis participants en una de les anteriors accions de COSMOU, per fer una programació específica de dansa de companyies catalanes.

L'objectiu es reforçar un circuit estable municipal a Catalunya per a produccions mitjanes de dansa i ampliar la xarxa d'estructures i espais de d'exhibició d'àmbit nacional.



## **Interés cultural**

La proposta educativa i cultural presentada posa èmfasi en la necessitat d'educar al públic des d'edats primerenques amb l'objectiu d'educar al conjunt de la societat en l'àmbit de les arts i, més concretament, deixant que el pes important recaigui sobre l'àmbit de les arts escèniques i, específicament, en l'especialitat de la dansa contemporània.

La proposta COSMOU involucra a col·lectius d'infants, joves i adolescents, la gran majoria sense nocions bàsiques sobre la dansa o total desconeixement d'aquesta disciplina, motiu per la qual la proposta es converteix en un projecte educatiu d'un elevat interès cultural i artístic. Les diferents activitats que s'engloben dins aquest projecte possibilita a aquests col·lectius un primer contacte amb una disciplina que pot proporcionar-los moltes avantatges tant a nivell físic i social com educatiu i cultural. En primer lloc, els pot donar eines per adquirir consciència del seu propi cos, així com també evitar futures lesions per males pràctiques i/o hàbits. En segon lloc, la dansa és una disciplina que permet posar en pràctica determinats valors que docents, pares i mares ja tracten de transmetre, com ara bé el respecte, la tolerància i la paciència. Des d'aquesta perspectiva, aquest projecte fomenta el respecte entre companys/es, l'adquisició d'habilitats per escoltar els companys i interactuar amb ells a través del moviment i facilita l'expressió d'emocions, sentiments o estats d'ànim sense emprar el llenguatge verbal. I en tercer lloc, proporciona una visió general d'allò que són les bases de la dansa contemporània consolidades en l'actualitat, emmarcant-les en l'àmbit de la cultura de les arts escèniques i el moviment.

Per últim, destacar que la dansa és una assignatura força oblidada en la nostre societat, i encara més en l'àmbit educatiu, probablement més que la música i el teatre, a diferència d'altres països europeus, als quals se'ls dona una importància equivalent o fins i tot superior que els esports. Amb aquesta petita crítica es vol exposar que és necessari obrir les portes de la disciplina de la dansa als més petits, per tal que es familiaritzin i respectin aquesta disciplina com qualsevol altre, per tal que en un futur puguin ser crítics i formar la seva pròpia opinió a partir d'experiències i coneixement sobre l'àmbit de les arts escèniques.



## Objectius

- Cultivar una cultura d'aprenentatge global mútuament respectuosa i proporcionar un espai per a tots els estudiants, de totes les edats i nivells, per tal de gaudir, participar i aprendre a través de la dansa contemporània.
- Afavorir l'implicació i col·laboració de tots els participants (alumnes, professors, pedagogs) per al bon funcionament de les activitats proposades per AGITART.
- Identificar i consolidar oportunitats per treballar amb institucions i artistes locals i regionals, amb el propòsit de millorar i ampliar l'oferta d'oportunitats per als professionals i no professionals.
- Oferir un programa basat en intercanvis lingüístics i culturals, que en cas de funcionar favorablement, podrien ser posats en pràctica a escala nacional i internacional.
- Presentar el treball del programa COSMOU a través d'espectacles amb la Companyia AGITART i durant el festival anual AGITART Figueres es mou.
- Trencar estereotips i tòpics del concepte de la dansa i el moviment, per obrir nous fronts en el llenguatge del moviment i el cos.
- Atorgar coneixements de propiocepció del cos i la relació existent de les emocions i la ment.
- Trencar amb els tabús sobre el cos, fomentant la diversitat i l'acceptació.
- Fomentar la diversitat cultural i ideològica, per així tenir consciència i poder obrir la mirada cap el món internacional.
- Redirigir la concepció que hi ha del llenguatge del cos i el moviment en el públic no assidu a aquests formats escènics.
- Fomentar l'iniciativa i interès del públic en l'assistència d'espectacles d'expressió corporal i moviment.
- Potenciar la cultura desde diferents punts de vista, sobretot l'àmbit de la dansa i de les arts escèniques.
- Crear l'oportunitat de descobrir la dansa i el moviment en un ambient segur.